

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 02-07/01
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «СОШ №18»
№ 01-04/126
от «30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа (ВД)**

«Смысловое чтение»

Социально- гуманитарное направление

**Начальное общее образование
1-2 классы**

Возраст детей: 7-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор(ы): Лобасенко Елена Николаевна,
заместитель директора

г. Ухта

2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смысловое чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Согласно учебному плану на изучение программы отводится в 1 классе - 33 часа, во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю). Общее количество учебного времени составляет 67 часов.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде теста.

Реализация рабочей программы в полном объеме достигается при необходимости за счет использования современных педагогических технологий, в том числе дистанционных.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Цель программы:

Формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Формы и методы работы:

- познавательная беседа;
- этическая беседа;
- профилактическая беседа;
- игры: ролевые, ситуационные;
- занятия с использованием художественных средств выразительности;
- упражнения;
- тренинги;
- экскурсии;
- тестирование, что осуществляется в режиме коллективных (массовых), групповых, микро групповых и индивидуальных занятий.

Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, игра-драматизация,

читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр диафильмов, видеофильмов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для детей младшего школьного возраста (7-9 лет) основных общеобразовательных школ, занятия комбинированного типа, которые включают в себя теоретический аспект и практическую подготовку.

Результаты освоения программы

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- осознание важности чтения и литературы как средства по
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные умения:

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Способы отслеживания ожидаемых результатов:

Личностные УУД: наблюдение, тестирование, собеседование.

Метапредметные УУД: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий

Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы.

Содержание программы с указанием форм организации и видов деятельности.

«**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах,

выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Учебно-тематический план

| № | | 1 класс | 2 класс |
|-----|-------------------------------------|-------------|-------------|
| 1 | Вводное занятие. Какой ты читатель? | 1ч | 1ч |
| 2. | Русский народный фольклор | 4ч | 4ч |
| 3. | Друзья детства | 4ч | 4ч |
| 4. | О хороших людях | 4ч | 4ч |
| 5. | О наших сверстниках | 4ч | 4ч |
| 6. | О природе | 4ч | 4ч |
| 7. | Книги о животных | 3ч | 4ч |
| 8. | Русская литература | 4ч | 4ч |
| 9. | Зарубежная литература | 4ч | 4ч |
| 10. | Итоговое занятие | 1ч | 1ч |
| | Итого: | 33ч. | 34ч. |

Тематическое планирование программы

в 1 классе

| № урока | Раздел (количество часов) Тема урока | Кол-во часов |
|------------|--|-----------------|
| 1 | Вводное занятие. Какой ты читатель? | 1ч |
| 2 | Пингвины в Африке. | 1ч |
| 3 | Как крокодил чистит зубы. | 1ч |
| 4 | Как бобр чистит зубы. Как акула чистит зубы? | 1ч |
| 5 | Очень длинный день. | 1ч |
| 6 | Козырек на фуражке. | 1ч |
| 7 | Подводные домики | 1ч |
| 8 | Солнечные затмения. Подземные дома. | 1ч |
| 9 | Невидимые чернила. Всплывающие дома. | 1ч |
| 10 | Лучшие строители среди зверей. Подводные дома. | 1ч |
| 11 | Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома. | 1ч |
| 12 | Зачем белке хвост? Дом вверх дном. | 1ч |
| 13 | Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты. | 1ч |
| 14 | Бывает ли зима на всей Земле? | 1ч |
| 15 | Медведь. Гориллы. Необычный Новый год. | 1ч |
| 16 | Холодильник греет кухню. Водяная пушка | 1ч |
| 17 | Речной трамвай. Плавающий магазин. | 1ч |
| 18 | Нептун. Катание на черепахах. | 1ч |
| 19 | Бумеранг. Железное дерево. | 1ч |
| 20 | Пауки-путешественники. Зачем поют птицы. | 1ч |
| 21 | Плавающие дороги. Киты. | 1ч |
| 22 | Желторотики. Пеликан. | 1ч |
| 23 | Корабли пустыни. Соломенный корабль. | 1ч |
| 24 | Воздушные шары. Носороги. | 1ч |
| 25 | Странные денежки. Попугай. | 1ч |
| 26 | Бабочки. Макаки. Черепахи. | 1ч |
| 27 | Черепахи. Насекомые. Древние тетрадки | 1ч |
| 28 | Совы. Медведи. Скалозуб. | 1ч |
| 29 | Хлеб. Календула. Одуванчик. | 1ч |
| 30 | Старинный месяц цветень. Старинный месяц серпень. Старинные месяц и желтень и листопад. Старинный месяц лютый. | 1ч |
| 31 | Скворцы. Вороны и сойки. | 1ч |
| 32 | Каналы. Ежик. | 1ч |
| 33 | Жук-вредитель. Аквариумные рыбки. Почему нужно есть много овощей и фруктов? | 1ч |

Тематическое планирование

во 2 классе

| № урока | Раздел (количество часов) Тема урока | Кол-во часов |
|------------|---|-----------------|
| 1 | Снег круглый год. Дома в скалах. Айсберг. | 1ч |
| 2 | Почему плачет крокодил. Как отпугнуть крокодила. | 1ч |
| 3 | Сколько соли в море? Как прячется осьминог. | 1ч |
| 4 | Против ветра. Попутный ветер. | 1ч |
| 5 | Кто живет в Антарктиде. Почему исчезли динозавры. | 1ч |
| 6 | Кошки в древнем Египте. Такса. | 1ч |
| 7 | Искусство «каллиграфия». Исчезнувшие буквы. | 1ч |
| 8 | Как рыбаки помогают рыбе зимой? Необычные дрова. | 1ч |
| 9 | Собаки-водолазы. Как охотятся львы. | 1ч |
| 10 | Старинные автомобили. Далеко. | 1ч |
| 11 | Солнечные автомобили. Парус. | 1ч |
| 12 | Ночной праздник. Шкура леопарда. | 1ч |
| 13 | Самая прочная нить. Морской еж. | 1ч |
| 14 | Бумажные стены. Дом на ножках. | 1ч |
| 15 | Дикие грибы. Ледник. | 1ч |
| 16 | Новогодняя коллекция. | 1ч |
| 17 | Помощник шахтеров. Бесстрашные жуки-солдатики. | 1ч |
| 18 | Бегуны по воде. Постель в дождевом лесу. | 1ч |
| 19 | Джунгли Южной Америки. Глаз лягушки. | 1ч |
| 20 | Соляные деньги. Снежки в Новой год. | 1ч |
| 21 | Фианит. | 1ч |
| 22 | Все пальцы. Погода в Англии. | 1ч |
| 23 | Огни на высоте. Книга рекордов. | 1ч |
| 24 | Древние книги. Строители мостов. | 1ч |
| 25 | Рубль. Денежка. | 1ч |
| 26 | Температура воды и воздуха. Названия игр с мячом. | 1ч |
| 27 | Консервированный воздух. Праздник воды. | 1ч |
| 28 | Праздник воды. | 1ч |
| 29 | Дома из снега. Ловля акул. | 1ч |
| 30 | Нежинские огурчики. | 1ч |
| 31 | Празднование Нового года 1 января. | 1ч |
| 32 | Часы. | 1ч |
| 33 | Керамика. | 1ч |
| 34 | Филин. Зимородок. | 1ч |

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Литература для учителя

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
2. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
3. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс
4. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
5. Жиренко О. Е. Методические рекомендации «Смысловое чтение». 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2017
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2011.
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст]/ сост. Е.В. Савинов. - М.: Просвещение, 2010.
9. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1[Текст] – М.: Просвещение, 20013.
10. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст] /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010.
11. Чуракова, Р.Г. Технология и аспектный анализ современного урока в начальной школе [Текст] / Р. Г. Чуракова. - М.: Академкнига/Учебник, 2009.
12. Детские книги
13. Экранно - звуковые пособия
14. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
15. Технические средства обучения
16. Интерактивная доска
17. Компьютер

Литература для учащихся

1. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 2 класс
2. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 3 класс
3. Тетрадь-тренажер «Смысловое чтение», Беденко М. В. Авторская методика: 4 класс

Электронные образовательные ресурсы

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>

Перечень Интернет – ресурсов

1. <http://umk-garmoniya.ru/literat/>
2. <http://www.nachalka.com/>
3. <http://www.zavuch.info/>
4. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
5. Методический центр: <http://numi.ru/>

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися
первого года обучения (2 класс)

Фольклор.

1. Русские народные сказки: "Гуси-лебеди". "Морозко". "Два мороза". "Снегурочка". "Иван-царевич и серый волк". "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". "Мальчик с пальчик". "Финист Ясный Сокол". "Семь Симеонов-семь работников".
2. Сказки народов мира:
украинская сказка "Колосок"
венгерская сказка "Два жадных медвежонка",
татарская сказка "Три дочери",
латышская сказка "Как петух лису обманул",
белорусская сказка "Легкий хлеб",
нанайская сказка "Айога",
немецкая сказка "Бабушка Метелица",
японская сказка "Журавлиные перья",
американская сказка "Муравей и пшеничные зерна".
3. Богатырские сказки.

Литературные сказки.

- Братья Гримм. "Золотой гусь" и другие сказки.
- Ш. Перро. "Кот в сапогах". "Золушка".
- Г.Х. Андерсен. "Дюймовочка". "Огниво". "Снеговик".
- В. Одоевский. "Мороз Иванович". "Городок в табакерке".
- Д. Мамин-Сибиряк. "Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост". "Серая Шейка".

О природе и животных.

1. В. Бианки. "Музыкант". "Аришка-трусишка". "Сова". "Хитрый Лис и умная Уточка". "Наводнение в лесу". "Купание медвежат". "Приспособился". "Приключения Муравьишки".
2. М. Пришвин. "Журка", "Хромка", "Глоток молока", "Золотой луг", "Лисичкин хлеб", "Птицы под снегом".
3. Е. Чарушин. "Страшный рассказ", "Кот Епифан", "Друзья", "Томкины сны", "Никита-охотник".
4. Н. Сладков. "Всему свое время", "Барсук и Медведь", "Лиса-плясунья", "Сорока и Заяц", "Почему год круглый?", "Медвежья горка".
5. Г. Скребицкий. "Заботливая мамаша", "Жаворонок", "Как белочка зимует", "Чем дятел кормится".
6. Г. Снегирев. "Про пингвинов".

Рассказы о детях и для детей.

Л. Толстой. "Два товарища", "Филиппок", "Котенок", "Гроза в лесу", "Как волки учат своих детей", "Пожар", "Деревья дышат", "Азбука", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?"

Русская классическая поэзия. Басни

1. А.С. Пушкин. "Унылая пора! Очей очарованье...", "В тот год осенняя погода...", "Уж небо осенью дышало...", "За весной, красой природы...", "Опрятней модного паркета..."
2. С. Есенин. "Ночь", "Береза", "Черемуха", "Нивы сжаты, рощи голы..."
3. Ф. Тютчев. "Чародейкою зимою...", "Весна".
4. А.А.Фет. "Ласточки пропали..."
5. И.А. Крылов. "Мартышка и очки", "Стрекоза и муравей".

6. Н. Некрасов. "Саша"
7. И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."
8. В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо?"

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися второго года обучения (3 класс)

Тема 1. Сказочные друзья

- ДиКамилло К. "Удивительное путешествие кролика Эдварда".
- Кинг-Смит Д. "Леди Дейзи".
- Линдгрэн А. "Мио, мой Мио!"
- Виткович В, Ягфельд Г. "Сказка среди бела дня".
- Седов С. "Сказки «Детского мира».
- Уильямс М. "Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими".

Тема 2. Животные и люди

- Перовская О. "Ребята и зверята"
- Сетон-Томпсон Э. "Рассказы о животных"
- Пеннак Д. "Собака Пёс"

Собаки:

- ДиКамилло К. "Спасибо, Уинн-Дикси"
- Моуэт Ф. "Собака, которая не хотела быть просто собакой"
- Саундерс М. "Красавец Джой: История собаки, рассказанная ею самой"

Кошки:

- Гэлликот П. "Томасина"

Лошади:

- Алмазов Б. "Самый красивый конь"
- Кравченко А. "Здравствуй, лошадь!"
- Сьюэлл А. "Чёрный Красавчик"

Поросята:

- Кинг-Смит Д. "Поросёнок Бейб", "Туз Треф", "Шпунтик Собачья Лапа"
- Уайт Э. "Паутинка Шарлотты"

Экзотические животные:

- Кирига О. "Сказки сельвы: Сказки о животных"

Тема 3. Наша семья

- Парр М. "Вафельное сердце"
- Ферра-Микура В. "Двенадцать человек – не дюжина"
- Лобе М. Бабушка на яблоне.
- Бёрдселл Дж. "Пендервики. Летняя история про четырёх сестёр, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно"
- Сабитова Д. "Сказки про Марту" (для совместного чтения).
- Малышев И. А. "Там, откуда облака"
- Касс К. "Истории про Петру"

Тема 4. Ко Дню Победы

- Нёстлингер К. "Лети, лети майский жук!"
- Детские рассказы о войне Льва Кассиля.

Список художественной литературы, рекомендованной для чтения с учащимися третьего года обучения (4 класс)

1. Былины Новгородского цикла: «Садко»
2. Русские народные и бытовые сказки: «Морской царь и Василиса премудрая», «Семь Симеонов», «Каша из топора», «Марья Моревна», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Солдат и смерть»
3. Классики русской литературы:

- М. Лермонтов «Бородино»
 - А. Чехов «Каштанка»
 - Л. Чарская «Сибирочка», «Записки гимназистки»
 - А. Андреев «Петька на даче»
 - Саша Черный «Дневник Фокса Микки»
 - Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;
4. Русские и зарубежные авторские сказки и сказочные повести:
- А. Пушкин. Сказки.
 - С. Аксаков «Аленький цветочек»
 - С. Козлов «Сказки»
 - П. Бажов «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка»
 - Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»
 - А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»
5. Классическая советская литература:
- Л. Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»
 - В. Катаев «Сын полка»
 - Г. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо»
 - С. Прокофьева «Пока бьют часы»
 - К. Паустовский «Мещерская сторона»
 - Е. Ильина «Четвертая высота»
 - В. Железников «Чудак из б «Б», «Чучело»
 - В.Крапивин "Оруженосец Кашка"
 - Р.Фраерман "Дикая собака Динго или Повесть о первой любви"
 - А.Гайдар "Тимур и его команда"
 - А.Рыбаков "Кортик", "Бронзовая птица"
 - Э.Сетон-Томпсон "Рассказы о животных"
 - Ю.Олеша "Три толстяка"
 - С.Алексеев "Богатырские фамилии", рассказы.