

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 18»**

**ПРИНЯТА**  
решением педагогического совета  
Протокол № 01  
От «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора  
МБОУ «СОШ №18»  
от «30» августа 2024 г.  
№ 01-04/167

**Дополнительная  
образовательная программа -  
дополнительная общеразвивающая программа**

**«Акварель»**

**Направленность – художественная  
Срок реализации программы – 1 год**

**Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Терентьева Светлана Ивановна**

**г. Ухта,  
2024 г.**

## Пояснительная записка.

**Направление развития личности:** художественное-эстетическое образование

**Вид деятельности:** познавательная деятельность

**Актуальность** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться. Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

**Адресат программы:** 1-4 классы, набор в группу осуществляется на добровольной основе.

**Объем программы:** 70 часов (35 недель, 1 раза в неделю по 2 ч)

**Срок освоения программы:** 1 год обучения

**Цель программы:** развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества, и ознакомления с народными росписями.

**Задачи программы:**

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
- Развивать творчество, фантазию.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- мотивация деятельности;
- самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

Метапредметные результаты:

*Регулятивные УУД*

- развитие умений находить в различных источниках информацию, необходимую для решения творческих проблем, и представлять ее в понятной форме;
- формирование умения видеть художественную задачу в окружающей жизни;
- развитие понимания композиционной сущности в художественном произведении и умения действовать в соответствии с предложенным заданием.

*Познавательные УУД*

- умение выдвигать художественные гипотезы, осуществлять их на бумаге, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска информации художественных объектов.

#### ***Коммуникативные УУД***

- умение планировать и координировать совместную деятельность (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный).

#### **Предметные результаты:**

- овладение художественным языком, развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира;
- развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков рисования;
- усвоение элементарных художественно-композиционных знаний;
- формирование умения рисования на бумаге.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни): развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, пространственного восприятия); создание психологических предпосылок овладения учебной деятельностью, т. е. таких психологических качеств и умений, без которых учебная деятельность не может осуществляться успешно (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т. е. умение подчиняться словесным указаниям учителя).

**Результаты второго уровня** (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): формирование психологических новообразований среднего школьного возраста (внутреннего плана действия, т. е. умения выполнять задания в интеллектуальном плане в группе и в парах.)

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): школьник научится произвольно управлять своим восприятием, вниманием, произвольно запоминать, подчинять мыслительную деятельность поставленной задаче, рефлексии, т.е. умению осознавать свои психические процессы, ход своей деятельности, анализировать свой ответ, затруднения, ошибки. Осознанное участие в интеллектуальных конкурсах.

**Формы контроля:** проекты, практические и творческие работы

**Формы промежуточной аттестации:** творческий марафон

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

Организационные вопросы. Правила техники безопасности на занятиях. Цели и задачи. Инструменты, необходимые для работы. Планируемые виды деятельности и результаты.

#### **Тема 2. Акварельные истории.**

История акварельной живописи. Точка, линия, прямая. Работа с карандашом. Работа с эскизами. Композиция. Технический рисунок. Бумага – основа для акварели. Акварельные истории, стихи и сказки.

#### **Тема 3. Движение. Разные техники рисования.**

Рисуем на асфальте. Разные техники рисования (экскурсия). Акварель вокруг нас. Акварель в природе (экскурсия). Гуашь, акрил.

#### **Тема 4. Орнамент.**

Понятия «орнамент». Орнамент в народном художественном ремесле. Орнаменты и узоры.

#### **Тема 5. Народная роспись. Акварель.**

Узоры на полотенце. Хохломские ягоды. Хохломская тарелка. Вологодское кружево. Городецкая лошадка. Жостовский поднос. Мезенская роспись. Гжель. Дымковская роспись. Роспись Северной Двины. Матрешки.

### **Тема 6. Рисовашки. Творческий марафон**

Выпуск газеты. Защита творческих заданий, проектов.

**Формы организации:** индивидуальная, коллективная, групповая, работа в парах; беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, защита проектов, исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**Виды деятельности:** эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, исследование, проектирование.

### **Тематическое планирование**

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Акварельные истории	18	5	13
3	Движение. Разные техники рисования	12	4	8
4	Орнамент.	8	4	4
5	Народная роспись. Акварель	20	10	10
6	Рисовашки. Творческий марафон	8		8
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>

### **Поурочное планирование**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
<b>Акварельные истории</b>					
2	История акварельной живописи	2	1	1	
3	Точка, линия, прямая. Работа с карандашом.	2	1	1	
4	Работа с эскизами	2		2	Тестовая работа
5	Композиция	2	1	1	
6	Технический рисунок	2	1	1	
7	Бумага – основа для акварели	2	1	1	
8	Акварельные истории	2		2	Конкурс рисунков
9	Акварельные стихи	2		2	Конкурс рисунков
10	Акварельные сказки	2		2	Конкурс рисунков
<b>Движение. Разные техники рисования</b>					
11	Рисуем на асфальте	2		2	Конкурс рисунков

12	Разные техники рисования (экскурсия)	2	1	1	
13	Акварель вокруг нас	2		2	Творческий проект
14	Акварель в природе (экскурсия)	2	1	1	
15	Гуашь	2	1	1	
16	Акрил	2	1	1	
<b>Орнамент</b>					
17	Страницы каменной летописи	2	1	1	
18	Орнамент	2	1	1	
19	Симметрия орнаментов	2	1	1	
20	Орнаменты и узоры	2	1	1	
<b>Народная роспись. Акварель.</b>					
21	Узоры на полотенце	2	1	1	
22	Хохломские ягоды	2	1	1	
23	Хохломская тарелка	2	1	1	
24	Вологодское кружево	2	1	1	
25	Городецкая лошадка	2	1	1	
26	Жостовский поднос	2	1	1	
27	Мезенская роспись	2	1	1	
28	Гжель	2	1	1	
29	Дымковская роспись	2	1	1	
30	Матрешки	2	1	1	
<b>Рисовашки</b>					
31	Творческий марафон «Рисовашки» 1 тур	4		4	Промежуточная аттестация Творческий марафон
32	Творческий марафон «Рисовашки» 2 тур	4		4	Промежуточная аттестация Творческий марафон
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	